

Regulamin sprzedaży w portalu SDM-MYSZKOWSKI.COM

postanowienia dot. koncertu plenerowego od s. 9

§ 1 Definicje

Określenia użyte w regulaminie oznaczają:

1. Regulamin – niniejszy regulamin sprzedaży Biletów w Portalu.
2. Portal – portal działający pod domeną SDM-MYSZKOWSKI.COM, prowadzony przez Operatora.
3. Operator – Agencja Artystyczna Wilga Karolina Myszkowska z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Tuberozy 7, numer NIP 9521750932, regon 146258060
4. Wydarzenie – koncert, spektakl lub każde inne wydarzenie o charakterze kulturalnym, rozrywkowym lub sportowym organizowane przez Organizatora, na które Bilety dostępne są za pośrednictwem Portalu.
6. Organizator – osoba lub podmiot będąca organizatorem Wydarzenia.
7. Klient – osoba lub podmiot dokonująca Rezerwacji Biletów w Portalu.
8. Osoba zaszczepiona – osoba mająca być uczestnikiem Wydarzenia, która przyjęła jedną (w przypadku szczepionek jednodawkowych) lub dwie (w przypadku szczepionek dwudawkowych) dawki szczepionki przeciwko COVID-19 dopuszczonej do obrotu w Unii Europejskiej, która posiada stosowne zaświadczenie, a od przyjęcia ostatniej dawki szczepionki (pierwszej w przypadku szczepionki jednodawkowej albo drugiej w przypadku szczepionki dwudawkowej) upłynęło co najmniej 14 dni (zasady zgodnie z Rozporządzeniem); zaświadczeniem może być wydruk wydany przez punkt szczepień lub lekarza zawierający kod QR, zaświadczenie z Internetowego Konta Pacjenta zawierające kod QR lub zaświadczenie zawierające kod QR w formie elektronicznej dostępne w aplikacjach „moje Internetowe Konto Pacjenta” albo „mObywatel”.
9. Osoba niezaszczepiona – osoba mająca być uczestnikiem Wydarzenia, która nie spełnia kryteriów Osoby zaszczepionej zgodnie z ust. 8.
10. Rezerwacja – usługa polegająca na czasowym zablokowaniu wskazanych przez Klienta miejsc na Wydarzenie z określeniem sposobu ich dostarczenia wraz z informacją o statusie zamówienia.
11. Bilet PDF – bilet na Wydarzenie w formie elektronicznej (plik w formacie PDF).
12. Bilet – Bilet PDF upoważniający Klienta do uczestnictwa w Wydarzeniu, którego dany bilet dotyczy.
13. Opłata Serwisowa – opłata należna Operatorowi z tytułu świadczenia usług związanych ze sprzedażą prowadzoną za pośrednictwem Portalu w tym w szczególności w związku usługą Rezerwacji, udostępnieniem Portalu dla Klienta. Opłata serwisowa w szczególności pokrywa koszty Operatora związane z utrzymaniem systemów informatycznych zapewniających możliwość korzystania z portalu, obsługą Rezerwacji, udostępnienia Biletów, wynagrodzeniem personelu obsługującego zamówienia itp.
14. Newsletter – usługa okresowego przekazywania informacji drogą elektroniczną / SMS o ofertach Wydarzeń i promocjach na podstawie podanych przez Klienta danych
15. UPK – ustawa z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (Dz. U. poz. 827 ze zm.).
16. RODO - ROZPORZĄDZENIE PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)

17. UŚUDE – Ustawa z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. Nr 144, poz. 1204 ze zm.)
18. Rozporządzenie – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 maja 2021 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz. U. poz. 861 ze zm.).

§ 2 Zakres obowiązywania Regulaminu

1. Regulamin dotyczy wszystkich Rezerwacji dokonanych za pośrednictwem Portalu.
2. Dokonanie Rezerwacji jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.
3. Klient potwierdza zapoznanie się z Regulaminem, poprzez oznaczenie odpowiedniego pola w Portalu podczas dokonywania Rezerwacji.
4. Regulamin został przygotowany zgodnie z art. 8 ust. 1 pkt 1 UŚUDE oraz celem spełnienia obowiązków informacyjnych przedsiębiorcy w umowach zawieranych poza lokalem przedsiębiorstwa lub na odległość, które Operator jako przedsiębiorca jest zobowiązany przekazać na podstawie art. 12 ust. 1 UPK.

§ 3 Proces zakupu Biletów

1. W celu dokonania Rezerwacji i zakupu Biletów Klient:
 - a) dokonuje wyboru Wydarzenia z listy dostępnej w Portalu,
 - b) dokonuje wyboru miejsc z dostępnych na dane Wydarzenie, jeśli dane Wydarzenie to przewiduje
 - c) podaje swoje dane, tj. imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej i telefon kontaktowy,
 - d) w przypadku wybranych Wydarzeń określa dla każdego Biletu status osoby uczestniczącej w Wydarzeniu, która będzie posługiwała się tym biletem poprzez wskazanie czy osoba jest zaszczepiona (Osoba zaszczepiona); Bilet na Wydarzenie dla Osoby zaszczepionej będzie zawierał informację o szczepieniu – statusie Osoby zaszczepionej - w postaci pogrubionej wielkiej litery "Z"; udział w Wydarzeniu Osób zaszczepionych określony jest w § 6
 - e) potwierdza zapoznanie się z Regulaminem poprzez zaznaczenie pola wyboru,
 - f) może wybrać opcję dostarczania Newslettera poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola wyboru
 - g) nadaje hasło niezbędne do wydrukowania Biletu PDF,
 - h) wybiera sposób płatności z listy udostępnionej w Portalu,
2. Przy każdym zakupie Operator nalicza Opłatę Serwisową związaną z Rezerwacją. O cenie biletu oraz o wysokości opłaty serwisowej Operator informuje Klienta przed dokonaniem przez Klienta zakupu, w ten sposób, że przed zatwierdzeniem Rezerwacji Klient widzi w Portalu podsumowanie z określoną kwotą do zapłaty z wyszczególnieniem ceny biletu i opłaty serwisowej.
3. Klient akceptuje warunki Rezerwacji poprzez przycisk „Zamówienie z obowiązkiem zapłaty”.

4. Klient ponosi odpowiedzialność za prawdziwość i poprawność danych, o których mowa w ust. 1. pkt c, f
5. Rezerwacja ma charakter czasowy i ważna jest przez czas określony w § 5 ust. 6 poniżej, który wynika z wybranej formy płatności.
6. Operator przesyła na adres poczty elektronicznej Klienta wskazany zgodnie z ust. 1 lit. c) podsumowanie Rezerwacji oraz Regulamin.
7. Klient dokonuje zapłaty kwoty wynikającej z Rezerwacji zgodnie z wybraną przez siebie formą płatności.
8. Po otrzymaniu pełnej kwoty wynikającej z Rezerwacji Operator dostarcza Bilety zgodnie z § 6.

§ 4 Forma Biletów

1. Bilety na Wydarzenia są dostępne w formie Biletów PDF.
2. Klient zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy numeru rezerwacji, ustalonego samodzielnie hasła niezbędnego do wydruku i nieudostępniania osobom trzecim pliku ani wydruku Biletu PDF, co za tym idzie zobowiązuje się do ochrony biletu elektronicznego przed wszelkimi próbami kopiowania, skanowania i powielania.

§ 5 Formy płatności i termin ważności Rezerwacji

1. Operator oferuje następujące formy płatności za Bilety:
 - a) przelew bankowy,
 - b) płatność internetowa (on-line) przelewem lub kartą płatniczą,
2. Dostępne formy płatności na dane Wydarzenie z tych określonych w ust. 1 podane są w trakcie dokonywania Rezerwacji.
5. Nazwa podmiotu/podmiotów współpracujących z Operatorem, o których mowa powyżej znajduje się w Portalu i widoczna jest dla Klienta podczas procesu zakupu Biletów. Niezbędne dla wykonania umowy jest przekazanie temu podmiotowi danych osobowych Klienta w zakresie: imię, nazwisko, email.
6. Data i godzina ważności Rezerwacji jest maksymalnym punktem czasu, do którego system Operatora oczekuje na potwierdzenie dokonania płatności od operatora płatności on-line lub na zaksięgowanie wpłaty na rachunku bankowym Operatora. Termin ten jest zależny zarówno od czasu pozostałego do rozpoczęcia Wydarzenia, jak i od wybranej formy płatności i jest każdorazowo wskazywany w e-mailu z potwierdzeniem Rezerwacji.
7. Jeżeli w okresie ważności Rezerwacji, o którym mowa powyżej, licznym od momentu zaakceptowania Rezerwacji przez Klienta zgodnie z § 3, całkowita należność wynikająca z Rezerwacji nie zostanie uiszczona, to nieopłacona Rezerwacja jest anulowana. W takim przypadku Operator nie ponosi odpowiedzialności wobec Klienta za brak możliwości zakupu biletów na wybrane Wydarzenie lub brak biletów w wybranej przez niego pierwotnie cenie.

8. Operator ma prawo do anulowania rezerwacji w następujących przypadkach:

- a) wcześniejszego zakończenia sprzedaży biletów na dane Wydarzenie na wniosek Organizatora,
- b) istnienia innych rezerwacji tego samego Klienta, które nie zostały opłacone.

9. Dane osobowe Klienta są przetwarzane w celu zawarcia umowy kupna-sprzedaży Biletów; zawarcie umowy z Klientem następuje w momencie zapłaty pełnej kwoty należności wynikającej z Rezerwacji.

10. W przypadku wyboru opcji przelewu bankowego płatność może być dokonana jedynie na numer rachunku bankowego wskazany w potwierdzeniu Rezerwacji przesłanej na adres poczty elektronicznej Klienta wskazany zgodnie z § 3 ust. 1 lit. c).

11. Operator przyjmuje przelewy w walucie PLN.

12. W przypadku płatności w innej walucie lub płatności w PLN z rachunku prowadzonego przez bank poza Polską Klient powinien wybrać opcję podziału kosztów przelewu zagranicznego/walutowego taką, aby pełna kwota należności została zaksięgowana na rachunku Operatora.

13. Jeżeli Klient przeleje środki w związku z Rezerwacją w sposób inny niż określony w ust. 11, 12 i 13, Operator zwróci je na rachunek nadawcy–Klienta odejmując od kwoty przelewu koszt realizacji takiej płatności pobierany przez bank Operatora.

§ 6 Udział Osób zaszczepionych w Wydarzeniach

1. W przypadku wybranych Wydarzeń Operator może żądać od Klienta określenia w trakcie dokonywania Rezerwacji, które z Biletów będą przeznaczone dla Osób zaszczepionych, a informacja o tym znajdzie się na Bilecie.

2. Informacje, o których mowa w ust. 1 wykorzystywane są przez Operatora i Organizatora do przestrzegania limitów uczestnictwa w Wydarzeniach ustanowionych zgodnie z Rozporządzeniem.

3. Klient przyjmuje do wiadomości i akceptuje, iż każda z osób posługująca się Biletem dla Osoby zaszczepionej (Bilety wskazane przez Klienta zgodnie z § 3 ust. 1 lit. d) będzie musiała przed wstępem na Wydarzenie okazać zaświadczenie opisane w § 1 ust. 8.

4. W przypadku, kiedy osoba posługująca się Biletem dla Osoby zaszczepionej (Bilety wskazane przez Klienta zgodnie z § 3 ust. 1 lit. d) nie okaże przy wstępie na Wydarzenie zaświadczenia opisanego w § 1 ust. 8 wydanego dla siebie, osoba taka nie będzie mogła uczestniczyć w Wydarzeniu, a Klient nie będzie miał prawa do żądania zwrotu środków za niewykorzystany Bilet, a Operator zwolniony jest z jakiegokolwiek odpowiedzialności z tego tytułu.

§ 7 Formy i warunki dostarczenia Biletów

1. Blankiety biletowe dostarczane są pocztą elektroniczną na adres poczty wskazany przez Klienta zgodnie z § 3 ust. 1 lit. c) maksimum 1 dzień roboczy od momentu otrzymania pełnej kwoty wynikającej z Rezerwacji zgodnie z § 5

§ 8 Odwołane Wydarzenia i zwroty Biletów

1. Zwroty Biletów możliwe są jedynie w przypadku:
 - a) odwołania Wydarzenia albo
 - b) zmiany daty, miejsca lub znaczącej zmiany godziny Wydarzenia
2. W przypadkach innych niż opisane w ust. 1 zwroty Biletów nie są możliwe.
3. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 lit. b, Operator informuje Klienta o możliwości zwrotu Biletów albo utrzymaniu ich ważności na zmienione Wydarzenie.
4. Klient podejmuje decyzję w zakresie opisanym w ust. 3 w terminie wskazanym przez Operatora w informacji o zmianie Wydarzenia.
5. Brak decyzji Klienta, o której mowa w ust. 4 powyżej przed wskazanym terminem rozumiany jest jako akceptacja zmienionego Wydarzenia i utrzymanie ważności Biletów.
6. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 lit. a oraz w przypadku o którym mowa w ust. 1 b, gdy Klient dokonał wyboru zwrotu Biletów, Operator Portalu dokona zwrotu należności Klientowi niezwłocznie, nie później niż w terminie 10 dni roboczych, w taki sam sposób w jaki Klient opłacił Rezerwację.

§ 9 Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje Klienta powinny być przesłane na adres poczty elektronicznej bilety@sdmmyszkowski.com jako wiadomość zatytułowana „Reklamacja”.
2. Operator rozpatruje reklamację w terminie maksymalnie 14 dni roboczych i przesyła odpowiedź na reklamację drogą mailową, na adres Klienta, z którego wysłana została reklamacja.
3. Jeśli reklamacja nie jest związana z Operatorem, Portalem lub jego działaniem a dotyczy Organizatora, Operator przekazuje taką reklamację niezwłocznie do Organizatora, o czym informuje Klienta.
4. W przypadkach, o których mowa ust. 3 lub spowodowanych siłą wyższą, termin rozpatrzenia reklamacji opisany w ust. 2 powyżej może być wydłużony i zależy od Organizatora, a o wydłużeniu czasu rozpatrywania reklamacji Klient zostanie niezwłocznie powiadomiony przez Operatora.
5. Ewentualne zwroty i rekompensaty dla Klienta w wyniku pozytywnego rozpatrzenia reklamacji będą dokonywane w terminie określonym w § 8 ust. 6.
6. W przypadku negatywnego rozpatrzenia reklamacji przez Operatora, Klientowi przysługuje prawo do skorzystania z pozasądowych sposobów rozwiązywania sporów. Szczegółowe informacje dotyczące możliwości skorzystania z tej formy rozwiązywania sporów znajdują się na stronie Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów pod adresem www.uokik.gov.pl.

7. Klient w celu polubownego rozwiązania sporu może także złożyć skargę za pośrednictwem platformy internetowej ODR (Online Dispute Resolution), dostępnej pod adresem: <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>.

8. Wszelkie spory związane z usługami świadczonymi przez Operatora w ramach Portalu będą w pierwszej kolejności rozstrzygane na drodze polubownej, a jeśli strony nie dojdą do porozumienia spór poddany zostanie rozstrzygnięciu przez sąd powszechny.

§ 10 Warunki i wymagania techniczne dla świadczenia usług

1. Do prawidłowego korzystania z Portalu niezbędne jest korzystanie z aktualnych wersji przeglądarek internetowych zgodnych ze standardem HTML5 z włączoną obsługą JavaScript oraz SSL.

§ 11 Pozostałe postanowienia

1. Operator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu szkód spowodowanych działaniami lub zaniechaniami Klienta lub innych osób, w szczególności za korzystanie przez nich z Portalu w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami prawa lub Regulaminem.
2. Operator nie ponosi odpowiedzialności wobec Klienta za działania Organizatorów, w szczególności za odwołane lub opóźnione Wydarzenia, z zastrzeżeniem postanowień § 8.
3. Bilet, który jest nieczytelny, zniszczony lub uszkodzony nie uprawnia Klienta do wstępu na Wydarzenie.

§ 12 Ochrona danych osobowych - polityka prywatności

1. Administratorem danych osobowych Klienta jest Operator – Agencja Artystyczna Wilga Karolina Myszkowska z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Tuberozy 7, numer NIP 9521750932, regon 146258060
2. Klient może się skontaktować z administratorem danych poprzez e-mail na adres: bilety@sdmmyszkowski.com
3. Klient może zażądać dostępu do swoich danych osobowych celem ich sprostowania, usunięcia, przeniesienia, ograniczenia przetwarzania lub może wnieść sprzeciw wobec ich dalszego przetwarzania.
4. Dane osobowe, po wygaśnięciu podstaw prawnych do dalszego przetwarzania, ulegają anonimizacji.
5. Okres przechowywania danych ustala się zgodnie z celem usług.
6. Informacje dotyczące danych osobowych przetwarzanych w procesie Rezerwacji, zakupu oraz dostawy Biletów:
 - a) zakres przetwarzanych danych obejmuje imię, nazwisko, e-mail, telefon

- b) przetwarzanie jest niezbędne do zawarcia i realizacji umowy zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, a po zrealizowaniu umowy dane są przetwarzane na podstawie: art. 6 ust. 1 lit. c w związku z art. 18 ust. 1 UŚUDE, art. 74 ust. 2 pkt. 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. Nr 121, poz. 591 ze zm.), art. 86 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. Ordynacja podatkowa (Dz.U. Nr 137, poz. 926 ze zm.) oraz na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO w celu rozpatrywania i dochodzenia ewentualnych roszczeń lub reklamacji oraz w celach analitycznych i statystycznych,
- c) W przypadku, gdy Rezerwacja pozostała nieopłacona, Klient wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu zakończenia Rezerwacji do daty Wydarzenia albo do zakończenia procesu reklamacyjnego,
- d) W przypadku dokonywania zapłaty poprzez płatności internetowe, niezbędne dla wykonania umowy jest przekazanie danych imię, nazwisko, e-mail do podmiotu świadczącego usługi akceptacji płatności kartami płatniczymi i/lub przelewów internetowych.
- e) W przypadku odwołania Wydarzenia lub podziału Wydarzenia niezbędne dla wykonania umowy jest przetwarzanie danych osobowych w zakresie imię, nazwisko, e-mail, telefon dla kontaktu drogą email, SMS lub telefon i uzyskania od Klienta decyzji dot. zwrotu Biletów albo utrzymaniu ich ważności na zmienione Wydarzenie zgodnie z postanowieniami § 8.

7. Informacje dotyczące danych osobowych przetwarzanych w celu jednorazowej oceny Wydarzenia:

- a) zakres przetwarzanych danych obejmuje e-mail podany przy dokonywaniu Rezerwacji, pseudonim jaki określił Klient podczas dokonywania oceny Wydarzenia oraz adres IP z którego wysłano ocenę.
- b) podstawą prawną przetwarzania jest uzasadniony interes realizowany przez Operatora zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f) RODO

8. Informacje dotyczące danych osobowych przetwarzanych w celu powiadomień SMS i e-mail do rezerwacji:

- a) zakres przetwarzanych danych obejmuje imię, nazwisko, e-mail i numer telefonu komórkowego Klienta
- b) podstawą prawną przetwarzania danych jest uprzednia jednorazowa zgoda Klienta na otrzymanie SMS-ów z powiadomieniami:

1. Bilet PDF jest gotowy do pobrania,
2. potwierdzenie dokonania płatności,
3. przypomnienie 24 h przed Wydarzeniem
4. odwołanie Wydarzenia

9. Informacje dotyczące danych osobowych przetwarzanych w związku bezpieczeństwem epidemicznym

- a) zakres przetwarzanych danych obejmuje: imię, nazwisko, e-mail i numer telefonu komórkowego Klienta.
- b) podstawą prawną przetwarzania danych wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym -zapewnienie bezpieczeństwa epidemicznego zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, w oparciu o Wytyczne dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-

CoV-2 w Polsce przygotowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego. Celem przetwarzania jest ułatwienie służbom sanitarnym dochodzenia epidemiologicznego na wypadek wykrycia, że osoba zakażona brała udział w danym wydarzeniu.

c) dane przetwarzane są przez okres 2 tygodni od daty Wydarzenia.

d) Operator, na żądanie uzasadnione podejrzeniem zagrożenia bezpieczeństwa epidemicznego, może przekazać dane osobowe bezpośrednio Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu lub za pośrednictwem Organizatora. Dane te umożliwią łatwy kontakt z uczestnikami wydarzenia po jego zakończeniu.

10. Klient ma prawo wnieść skargę dotyczącą przetwarzania jego danych przez Operatora do organu nadzorczego: Urzędu Ochrony Danych Osobowych, kontakt do organu nadzorczego umieszczony jest na stronie <https://uodo.gov.pl/>

§ 13 Warunki i wymagania w zakresie bezpieczeństwa epidemicznego

1. Wejście na Wydarzenie jest równoznaczne z oświadczeniem posiadacza Biletu, że według jego najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym.

2. Posiadacz Biletu, przed wejściem na Wydarzenie ma obowiązek samodzielnego wyposażenia się w materiały ochrony osobistej, w szczególności maseczki i środki do dezynfekcji rąk.

Regulamin bezpieczeństwa koncertu plenerowego zespołu Stare Dobre Małżeństwo

(dalej „Regulamin”)

1. Zakres obowiązywania

Regulamin dotyczy koncertów plenerowych zespołu **Stare Dobre Małżeństwo**, które odbędą się w dniach **14.08.2026, 15.08.2026 i 16.08.2026** w Majdanie k. Cisnej (dalej „Koncert”).

Organizatorem Koncertu jest **Agencja Artystyczna WILGA** (dalej „Organizator”).

2. Wstęp na teren Koncertu

a) Wstęp przysługuje osobom posiadającym ważny bilet wstępu (dalej „Uczestnik”).
b) Wejście jest możliwe wyłącznie po okazaniu ważnego biletu obsłudze przy wejściu na teren Koncertu.

c) Potwierdzeniem ważności biletu na terenie Koncertu jest opaska w kolorze właściwym dla danego dnia koncertowego.

d) Opaska musi być założona na dowolny nadgarstek w sposób uniemożliwiający jej zsunięcie.

e) Brak opaski lub jej nieprawidłowe założenie uniemożliwia wejście na teren Koncertu.

3. Uczestnik może przebywać wyłącznie w miejscach wyznaczonych i oznaczonych przez Organizatora.

4. Uczestnik jest zobowiązany do stosowania wszelkich nakazów sanitarnych obowiązujących w dniu Koncertu, wprowadzonych przez Ministra Zdrowia.

5. Uczestnik ma obowiązek stosować się do poleceń służb porządkowych i/lub Organizatora.

6. Zakazy obowiązujące na terenie Koncertu

Na teren Koncertu zabrania się:

a) wnoszenia niebezpiecznych przedmiotów, broni oraz przedmiotów mogących posłużyć jako broń,

b) wnoszenia materiałów wybuchowych, pirotechnicznych, chemicznych i pożarowo niebezpiecznych,

c) wnoszenia napojów alkoholowych, środków psychotropowych i odurzających,

d) wnoszenia napojów w plastikowych butelkach powyżej 0,5 l oraz wszelkich otwartych butelek (niezależnie od pojemności). Woda/napoje mogą być wniesione wyłącznie w **fabrycznie zamkniętym** opakowaniu plastikowym do 0,5 l,

e) wnoszenia przedmiotów zagłuszających lub utrudniających przeprowadzenie koncertu,

f) wnoszenia opakowań szklanych i innych opakowań twardych,

g) wprowadzania zwierząt bez kagańców. Psy mogą przebywać wyłącznie na smyczy i w kagańcu.

– Organizator może odmówić wstępu lub usunąć właściciela z psem, który nie jest zabezpieczony w wymagany sposób (kaganiec + smycz).

– Zwierzęta wraz z opiekunem mogą przebywać wyłącznie w sektorze stojącym w wyznaczonym miejscu.

– Właściciel psa posiadający bilet „Siedzące – pod wiatą” otrzyma opaskę uprawniającą jedynie do wejścia do strefy „Stojące – pod niebem”.

h) wprowadzania/wnoszenia/wjazdu pojazdami mechanicznymi, elektrycznymi, rowerami, hulajnogami, deskorolkami itp. (zakaz nie dotyczy wózków dziecięcych oraz pojazdów dla osób z niepełnosprawnościami),

i) wnoszenia aparatów fotograficznych i kamer. Organizator **nie zapewnia depozytu** dla tych urządzeń,

j) wjazdu pojazdów mechanicznych na teren wydarzenia, z wyjątkiem pojazdów przewożących osoby niepełnosprawne legitymujące się ważną kartą parkingową (art. 8 Prawa o ruchu drogowym). Karta musi być umieszczona za szybą w sposób umożliwiający jej odczytanie. Zakaz nie dotyczy pojazdów obsługi technicznej i organizacyjnej posiadających identyfikator wjazdowy Organizatora,

k) pozostawiania pojazdów na terenie Bieszczadzkiej Kolejki Leśnej – pojazdy pozostawione zostaną usunięte na koszt właściciela.

7. Uprawnienia służb porządkowych

Służby porządkowe Organizatora mają prawo do:

a) legitymowania osób,

b) przeglądania zawartości bagaży i odzieży w przypadku podejrzenia naruszenia punktu 6 Regulaminu,

c) wydawania poleceń porządkowych Uczestnikom naruszającym Regulamin lub zakłócającym przebieg Koncertu,

d) ujęcia i przekazania Policji osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie życia, zdrowia lub mienia.

8. Służby porządkowe posiadają identyfikator umieszczony w widocznym miejscu.

9. Na teren Koncertu nie będą wpuszczane osoby będące pod wpływem alkoholu, środków odurzających lub podobnie działających, zachowujące się agresywnie, zakłócające porządek lub odmawiające poddania się czynnościom opisanym w punkcie 7 Regulaminu.

10. Uczestnik jest zobowiązany zachowywać się w sposób niezagrożający bezpieczeństwu swojemu ani innych osób oraz przestrzegać regulaminów obowiązujących na terenie wydarzenia.

11. Z terenu Koncertu usuwane będą osoby zakłócające porządek publiczny, stwarzające zagrożenie dla siebie lub innych, bądź naruszające Regulamin.

12. Zabrania się zastawiania i blokowania dróg ewakuacyjnych oraz dojazdowych.

13. Podczas koncertu obowiązuje zakaz rejestrowania dźwięku i obrazu, fotografowania oraz prowadzenia transmisji online.

Zakaz nie dotyczy osób posiadających akredytację prasową Organizatora.

14. Zabronione jest prowadzenie działalności komercyjnej, zbiórek pieniężnych oraz akcji niezwiązanych z Koncertem (np. zbieranie podpisów, happeningi).
15. Na terenie Koncertu obowiązuje całkowity zakaz palenia tytoniu i innych środków.
16. Zabronione jest prezentowanie haseł i okrzyków prowokujących do zakłócania bezpieczeństwa i porządku, obraźliwych, poniżających oraz stanowiących wyraz nietolerancji ze względu na płeć, kolor skóry, orientację seksualną, wyznanie, pochodzenie, poglądy polityczne lub inne cechy.
17. Uczestnik, który zauważy pożar lub inne niebezpieczne zdarzenie, jest zobowiązany do niezwłocznego poinformowania służb porządkowych.
18. Organizator może utrzymywać przebieg Koncertu dla celów dokumentacyjnych, reklamowych i promocyjnych. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku bez wynagrodzenia. Nagrania mogą być publikowane, udostępniane oraz zwielokrotniane na różnych nośnikach.
19. Organizator zwraca uwagę na słaby zasięg telefonii komórkowej na terenie Bieszczadzkiej Kolejki Leśnej i nie odpowiada za brak możliwości odczytania biletów w telefonach. Zaleca się posiadanie papierowej kopii biletu lub zapisanie jego kopii w pamięci telefonu, umożliwiającą odczytanie go również w trybie offline.
20. Uczestnik jest zobowiązany zapoznać się z Regulaminem dostępnym na stronie **sdm-myszkowski.com/bilety** oraz przy wejściu na teren Koncertu.
21. Zakup biletu i wejście na teren Koncertu są równoznaczne z akceptacją Regulaminu.