

Regulamin bezpieczeństwa koncertu plenerowego zespołu Stare Dobre Małżeństwo (dalej „Regulamin”)

1. Regulamin dotyczy koncertów plenerowych zespołu Stare Dobre Małżeństwo, które odbędą się w dniach 16.08.24 i 17.08.24 w Majdanie k. Cisnej (dalej „Koncert”). Organizatorem Koncertu jest Agencja Artystyczna WILGA (dalej „Organizator”).
2. Wstęp na teren Koncertu ma osoba posiadająca ważny bilet wstępu (dalej „Uczestnik”). Wstęp jest możliwy jedynie po okazaniu ważnego biletu obsłudze Koncertu przed wejściem na teren Koncertu.
3. Uczestnik może przebywać jedynie w miejscach wyznaczonych i oznaczonych przez Organizatora.
4. Uczestnik ma obowiązek realizowania nakazów sanitarnych obowiązujących w dniu Koncertu wprowadzonych przez Ministra Zdrowia.
5. Uczestnik ma obowiązek stosowania się do poleceń służ porządkowych i/lub Organizatora.
6. **Na terenie Koncertu zabrania się:**
 - a) wnoszenia niebezpiecznych przedmiotów, broni i innych przedmiotów, które mogą posłużyć jako broń,
 - b) wnoszenia wszelkich materiałów wybuchowych, pirotechnicznych, substancji chemicznych i pożarowo niebezpiecznych,
 - c) wnoszenia napojów alkoholowych, środków psychotropowych, środków odurzających,
 - d) wnoszenia przedmiotów, które mogą zagłuszać lub utrudniać przeprowadzanie koncertu,
 - e) wnoszenia szklanych i twardych opakowań,
 - f) wprowadzania zwierząt bez nałożonych kagańców
 - g) wprowadzania wprowadzania/ wnoszenia / wjazdu wszelkimi pojazdami mechanicznymi i elektrycznymi, a także rowerami, hulajnogami, deskorolkami itp. (nie dotyczy wózków dziecięcych oraz przystosowanych do poruszania się przez osobę niepełnosprawną).
7. Służby porządkowe Organizatora mają prawo do:
 - a) legitymowania osób,
 - b) przeglądania zawartości bagaży i odzieży w przypadku podejrzenia o nieprzestrzeganie punktu 6. Regulaminu, wydawania poleceń porządkowych Uczestnikom zachowujących się niezgodnie z Regulaminem i/lub zakłócającym przebieg Koncertu,
 - c) ujęcia i przekazanie Policji Uczestników stwarzających w oczywisty sposób bezpośrednio zagrożenia życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia.
8. Służby porządkowe Organizatora posiadają identyfikator umieszczony w widocznym miejscu.
9. Na teren Koncertu nie będą wpuszczane osoby pod wpływem alkoholu, środków odurzających lub innych działających podobnie, zachowujące się agresywnie, zakłócające spokój innych Uczestników, posiadający przedmioty wskazane w punkcie 6. Regulaminu lub odmawiające poddania się czynnościom, o których mowa w punkcie 7. Regulaminu.

10. Uczestnik jest zobowiązany zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu swojemu i innych Uczestników, a także przestrzegać Regulaminów obowiązujących w miejscu organizacji koncertu.
11. Z terenu Koncertu będą usuwane osoby, które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny, stanowią zagrożenie dla siebie i innych oraz zachowujące się niezgodnie z Regulaminem.
12. Zabronione jest zastawianie i blokowanie dróg ewakuacyjnych, dojazdowych.
13. Podczas koncertu obowiązuje zakaz rejestrowania dźwięku i obrazu, zakaz fotografowania, zakaz wprowadzania opisu wydarzeń przez internet (np. transmisje online). Zakaz ten nie dotyczy osób posiadających akredytację prasową wydaną przez Organizatora.
14. Zabronione jest prowadzenie działalności komercyjnej na terenie Koncertu, prowadzenia zbiórek pieniężnych lub innych akcji niezwiązanych z Koncertem np. zbieranie podpisów, happening.
15. Na terenie Koncertu obowiązuje całkowity zakaz palenia tytoniu i innych środków.
16. Zabrania się na terenie Koncertu prezentowania hasła, okrzyków prowokujących do zakłócenia bezpieczeństwa i porządku, obraźliwych, poniżających, stanowiących wyraz braku tolerancji i szacunku z uwagi na płeć, kolor skóry, orientację seksualną, wyznanie, pochodzenie, poglądy polityczne i inne.
17. Uczestnik w razie zauważenia na terenie Koncertu pożaru lub innego niebezpiecznego zjawiska jest zobowiązany do niezwłocznego powiadomienia o zagrożeniu służby porządkowe Organizatora.
18. Organizator może utrzymywać przebieg Koncertu dla celów dokumentacyjnych i reklamowo-promocyjnych. Organizator ma prawo do nagrań przedstawiających wizerunek Uczestnika koncertu bez konieczności zapłaty wynagrodzenia za wykorzystanie wizerunku. Nagrania mogą zostać wykorzystane publicznie, zwielokrotnione na różnych nośnikach fizycznych lub w internecie.
19. Uczestnik koncertu jest zobowiązany do zapoznania się z Regulaminem dostępnym na stronie sdm-myszkowski.com/bilety oraz przy wejściu na teren Koncertu.
20. Zakup biletu i wejście na teren Koncertu jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu.